

العدد القادم

عدد حافل بمناسبة

عيد ميلادى



بوسترلىكى

بألوان جذابة

أهياكم ميلاد

لسعيدة

حذرك العالم

الشمع ١٠ قروش

القاب وقوانى

أسماء الفائزين فى المسابقة الكبرى



# احترس.. قابل ذلك





هن لماكرة إني ح أفضل شايل  
الزهرية دي طول اليوم ؟



فيصن دفعت مبلغ ضخم في  
التحفة دي ولابد تحافظ  
عليها !



إنت كنت من الكشافة مش  
كده يا بندق ؟



يبقى دي فرصة تقوم فيها بعمل طيب احط  
الزهرية دي واملأها بيت فيصن !

مشكور يا ميكي أنا  
ح احافظ عليها !



حاجة ممتعة إن الواحد يقوم بعمل طيب !

أشياء بسيطة جداً بتسعد  
بندق !



هنا ! ساعدني في  
إحضار قطني !



أرجوك يا بندق ساعدني !

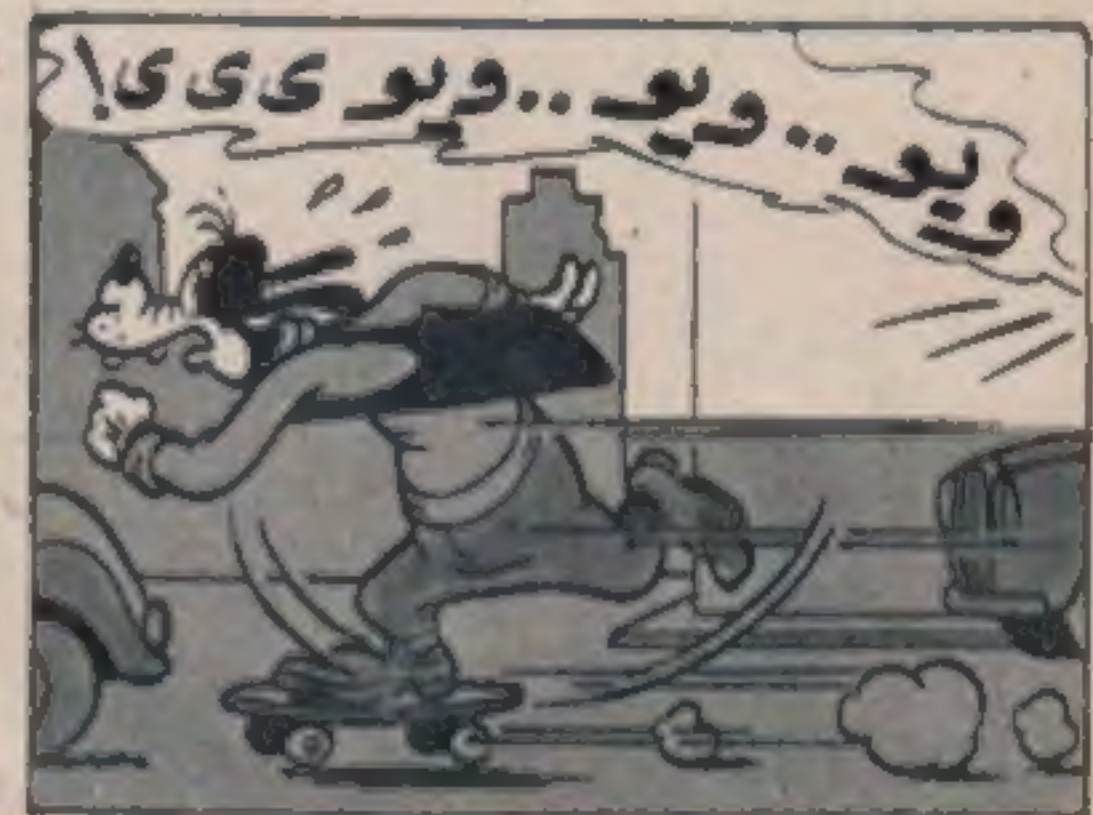
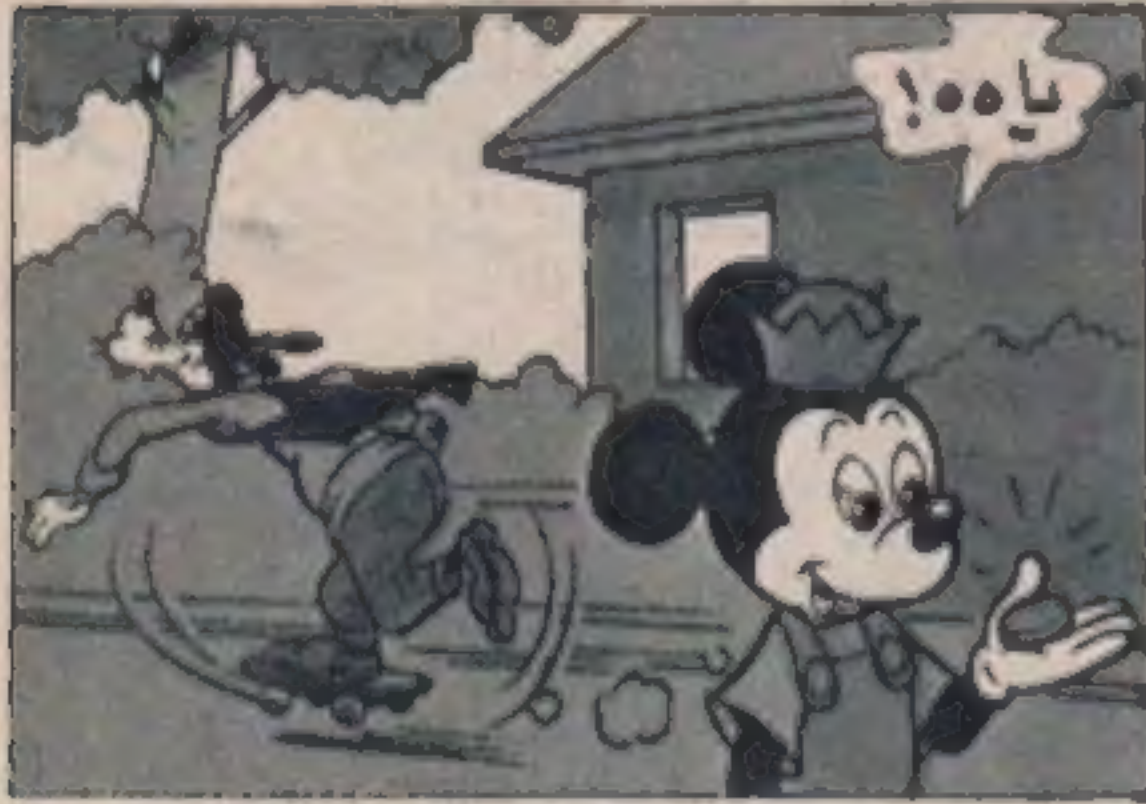
إنت كين ؟











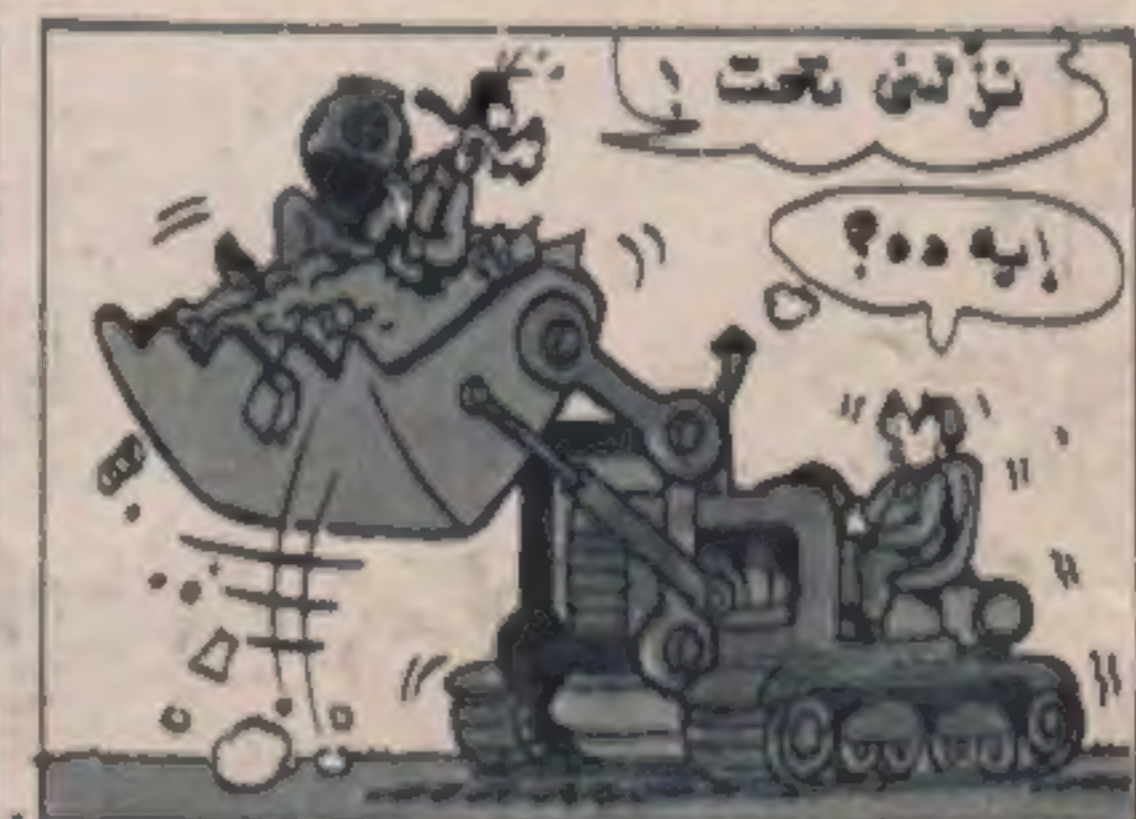


























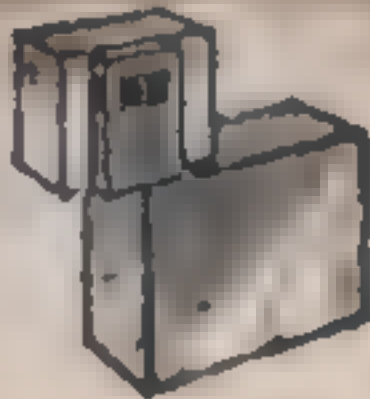
# الفيل الأنثى

هذا الفيل يرادى لهجة الجميلة وهو دائما يحب الأناقة . لذلك إذا كان متوفر لديك بعض الخرز القديم لم لا تعلقه حول رقبتك ؟  
الأدوات التي ستحتاج إليها :

- صندوق كبير من الكرتون لجسم الفيل
- صندوق أصغر للرأس
- صندوقان جهلة على شكل مثلث
- علبتان صابون فارغتان للأذنين
- زهور بلاستيك
- البوبية من الكرتون ( الورق المقوى )
- مجموعة من ورق الصائط الملون
- ألوان وفرشاة
- مقص
- صمغ
- طرلس ( مقديل المائدة )
- دهن اللون
- بعض الطرلس
- والكلف



١ - الصل الرأس مع الجسم



٢ - الصل الأذنين على جانبي الرأس



٣ - الصل الأنبوبة في مقدمة الرأس لعمل الأنف



٤ - قص مستطيلا من الورق لعمل السرج



٥ - الصل السرج على ظهر الفيل و عند أي نقطة



٦ - قص ورقة كبيرة بقطارها بشكل من ورق مقصود

# الحيوانات المطروبة

ما أطرب النمطية والخطسفة التي صنعها عندما تعلمي حوائك الخطط

الأدوات التي ستحتاج إليها :

- أنبوبية من الكرتون
- فرشاة وألوان
- صندوق
- خيط صوف
- زراران
- حلقات سنان
- عدد ٢ من منصف الباب
- اللون
- ورق مقوى
- مقص
- خيط
- صوف سميك
- صمغ



١ - نون حول أنبوبية الكرتون من طرف مستطيلة الألوان



٢ - لون الصندوق بالأسود الأبيض



٣ - الصل الأنبوبة مع الصندوق



٤ - قص من الورق المقوى الأبيض لصنع بقطارها لعمل الأذنين



٥ - الصل الأذنين على رأس الحصان



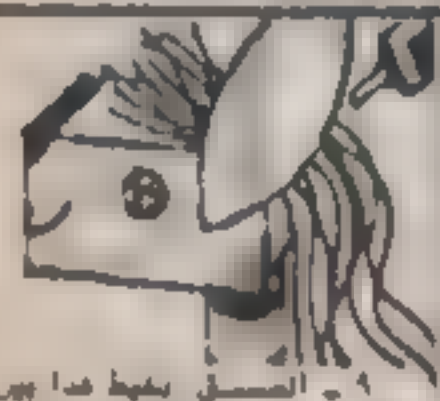
٦ - رسم لها وأنها للحصان على عرائس



٧ - الصل الزرارين معاً



٨ - قص خيط بصوف بطول حوس ١٥ بوصة ( ٣٠ سم )



٩ - الصل بقطارها على أذن الحصان لعمل مسطرة الحصان



١٠ - قطع طولاً طاسها من صوف البتركو وأطسها في حلقات السنان لعمل النعام



١١ - لف أحد أطراف الصوف حول رأس الحصان وروبه على السطح



١٢ - لف طرف الآخر حول وجه الحصان وروبه في السطح الآخر



١٣ - صمغ في عدة أطراف



١٤ - وضع كل منهما في جانب من جانبي وجه الحصان لتعطيه المادتين



١٥ - اذهن الحلقات في وسط النعام ثم اربط حدة في أعلى لتتمكن من إمساكها

صديقتي .. صديقتي :  
ارتبط المولد النبوي في أذهاننا بالبروسسة والحصان واليوم نشارك الاحتفال بالمولد ونقدم لك طريقة عمل مجموعة عرائس ، وفيل وحصان بطريقة مبتكرة وسهلة وغير مكلفة ، ما عليك إلا أن تتبع التعليمات ، وفي النهاية ستحصل على مجموعة رائعة من العرائس تجعل بها غرفتك أو تهديها للأخوة الصغار .



# ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٩٠٦١٠١ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

صفى ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر الـياس

جورج إسكندر

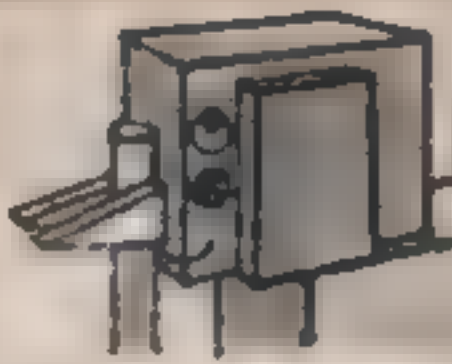
صلاح زنباع

## الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى = ٥٢ عمداً - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد المصارى وفي بلاد المصارى البريد العربى والأفريقى وبكاملان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملة المارة - وفي سائر المصارى العام ثمانية عشر دولاراً بالبريد المصارى وأربعين دولاراً بالبريد الجوى - وإضافة لعدد طبقاً لعدد الإشتراكات يدار الهلال فى ج ٥ - ٤ - ٣ بصفة برقية غير حكومية وفى الخارج بصفة مصرفى لاسم مؤسسة دار الهلال والمصارى ومصر البريد المسجل على المصارى الموضحة أعلاه على الطلب -

## سعر النسخة فى البلاد العربية

لبنان - نسخة فى البلاد العربية لهذا العدد خمس قطة ١٥ قرشاً نقارىه فى مصر - سوريا - ١٢ فى ١٢ - لبنان - ١٢ فى ١٢ - العراق - ١٢ فى ١٢ - الكويت - ٢٢٥ فلساً - العراق - ٢٢٥ فلساً - السعودية - ٢ ريال -



١ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٢ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٣ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٤ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٥ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٦ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



## عائلة من الشرابات

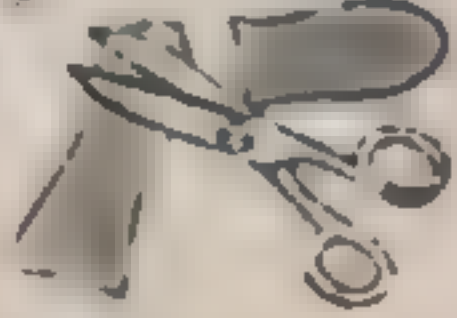
تعرف بعائلة الشرابات السعيدة - فهي تتكون من الاب والام والاولاد - سوف تسمع وانت تسمع العائلة المكونة

البراق والدافئيل

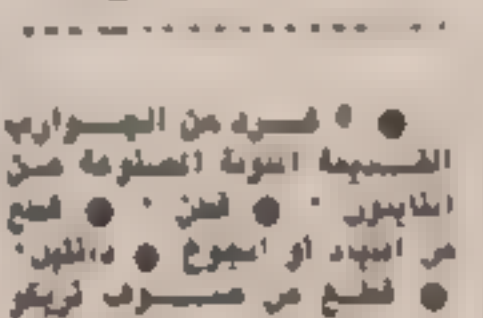
الانوار التي ستخرج اليها:



١ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٢ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٣ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٤ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٥ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٦ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٧ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٨ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل



٩ - لون الفيل وحده مصالمة  
الرجل والأرجل





اصنع بنفسك

في مولد النبي

عروسة

امان

أفكار الشرح مبنية ٢٠



الامان  
الطريق



عائلة من الشرابات



# أمير

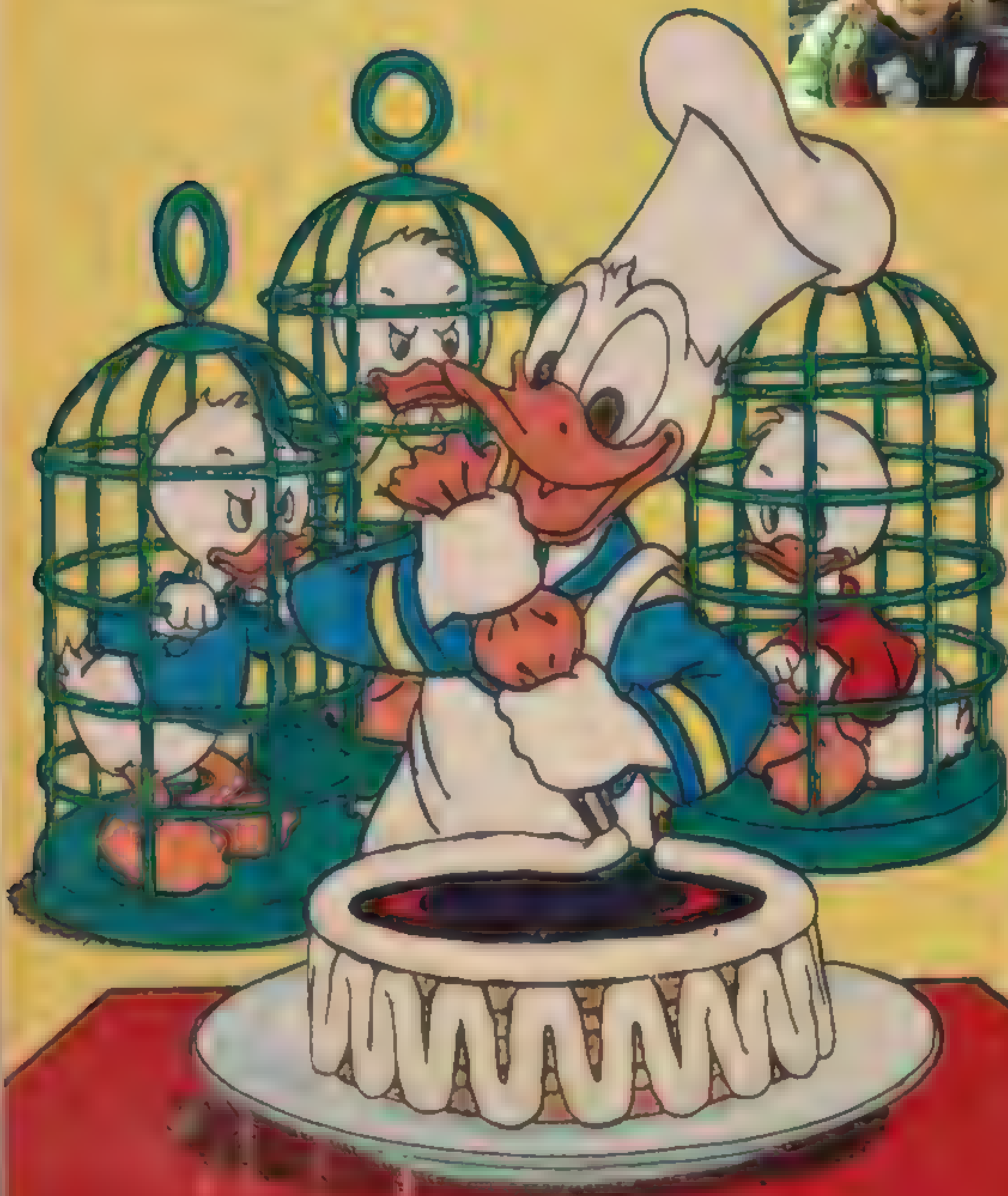
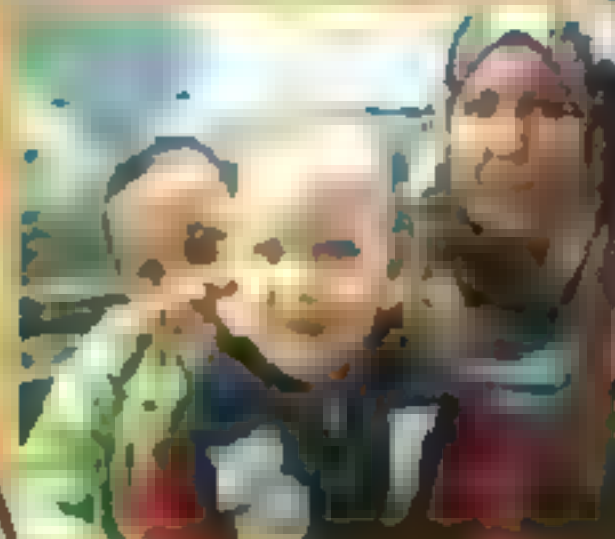


مع المدد هدية بلاستيك :

## الشوكة والمعلقة

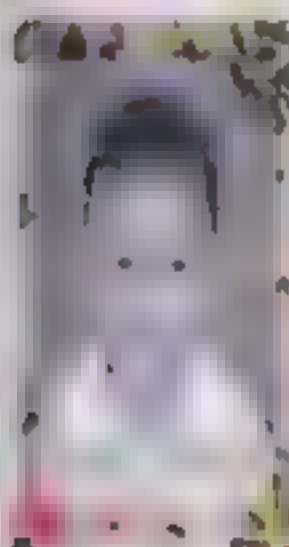
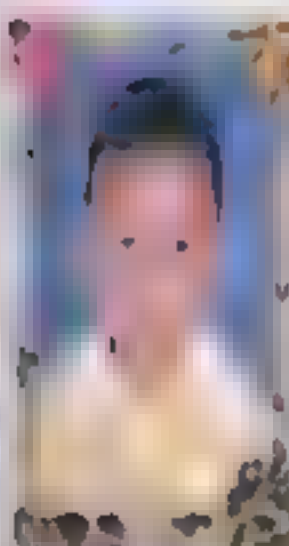
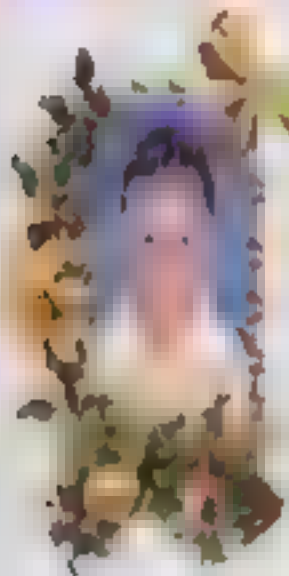
مسح ضوئي

amirart1969



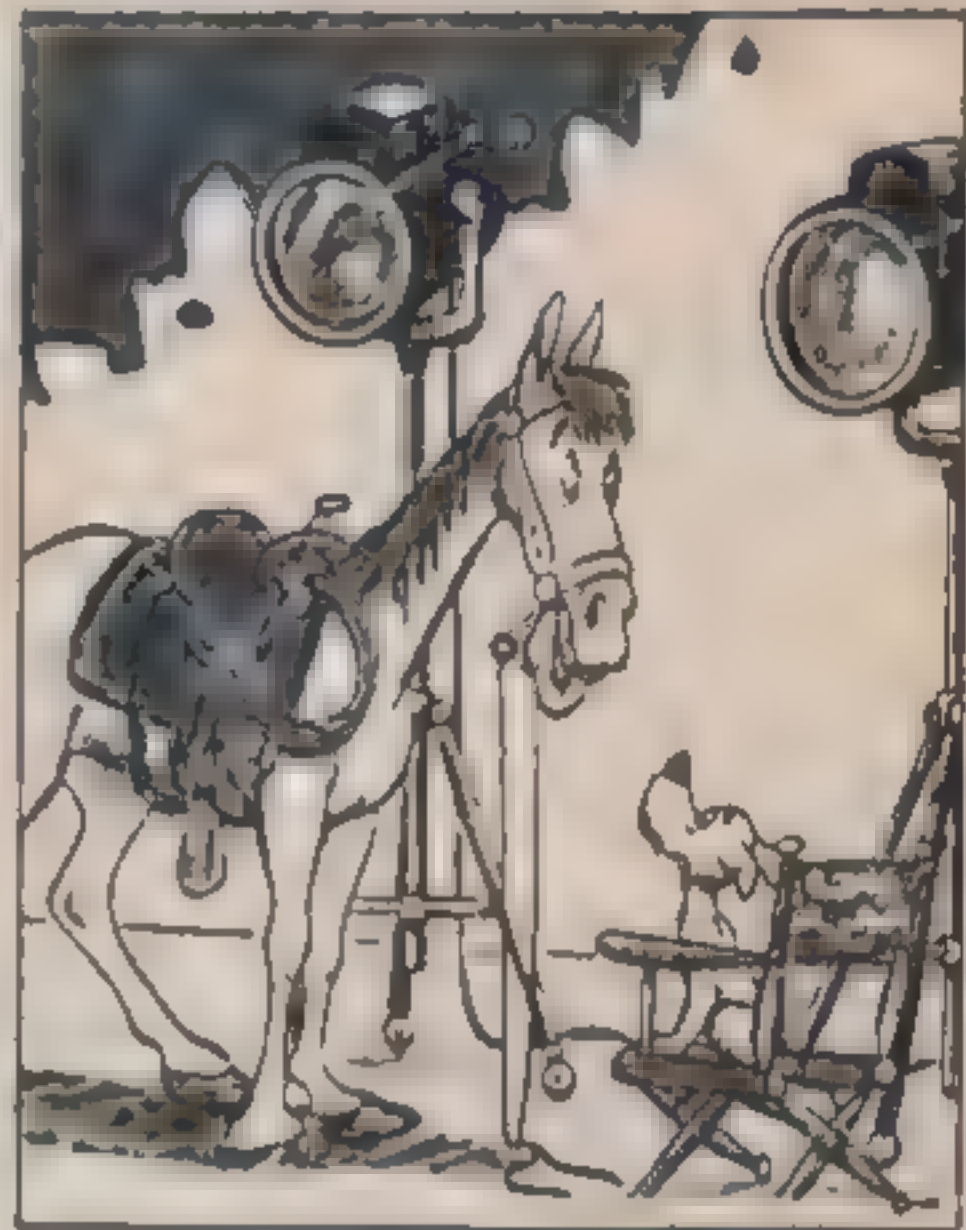


مؤمن أمير





# فكر.. ضحك.. تسلية



أنا زحمت من العمل في المسبأ .. كل فليم  
بأصلي فيه بنفس الشخصية .. أودع !!

## أنا أنكبس ..

هذا يعني وهو ينمر  
بالكرة كسر زجاج النفاذة  
وهو الآن يحاول أن يتصرف  
على رقم أجزاء الذي يطابق  
الكسر .. حاول مساعدته في  
العثور عليه \*



الحل بالقلوب :

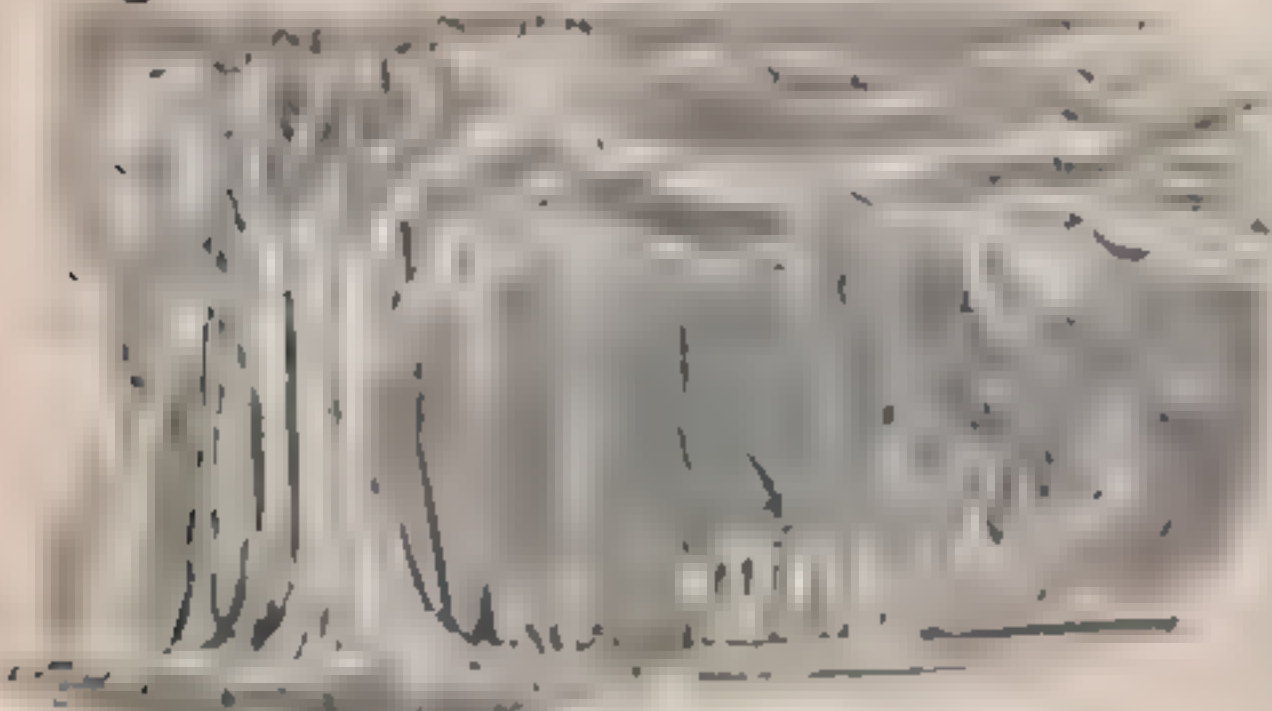
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

## شرح هدية العدد : الشوكة والملعقة



صديقي .. صديقتي :  
هدية اليوم هدية لا تحتاج  
إلى شرح أو إيضاح لطريقة  
الاستعمال .. ومجلة ميسكي  
تقدم لك مع هذا العدد هدية  
الشوكة والملعقة فأسعد بها  
وفي كل مرة تتناول بهما  
طعامك تذكر أن ميسكي يقول لك  
بأنها والشفاء \*

## الشجرة الغابة !



يمكن لشجرة تين واحدة من أشجار التين في الهند  
أن تنشر غابة بأكملها \* فهي ذات أغصان طويلة  
ومليظة وتتفرع منها أجزاء تنزل إلى الأرض وعندما  
تصل إلى الأرض تضرب جذورها فيها وتقوم بعمل  
الجذور العادية التي تنبت من باطن الأرض \* وعندما  
تصبح قوية كالعواميد ، تستطيع تحمل الأضراس  
الطويلة التي تمتد إليها \*

## فوازير ؟

- ما هو الشره الذي يذهب من القاهرة إلى اسوان وبالعكس  
دون أن يتحرك ؟
- ما هو الشره الذي يكسو الناس وهو عار ؟
- كيف تخرج قطعة وقعت في برميل مليء بالماء ؟
- لماذا نذهب دائما إلى الفراش ؟
- كلمة مكونة من ٣ أحرف الأول والثالث اسم شيء يشرب ..  
والثاني والثالث اسم وحدة وزن ؟  
الحل بالقلوب :

١ - قهوة - قهوة - قهوة  
٢ - قهوة - قهوة - قهوة  
٣ - قهوة - قهوة - قهوة  
٤ - قهوة - قهوة - قهوة  
٥ - قهوة - قهوة - قهوة  
٦ - قهوة - قهوة - قهوة  
٧ - قهوة - قهوة - قهوة  
٨ - قهوة - قهوة - قهوة  
٩ - قهوة - قهوة - قهوة  
١٠ - قهوة - قهوة - قهوة



# تتكلّم .. English ؟



## التصوير الفوتوغرافي TO PHOTOGRAPHY

### • TO TAKE A PHOTOGRAPH OF SOMETHING :

يأخذ صورة فوتوغرافية لشيء ما  
A SNAPSHOT : لقطة  
A PHOTOGRAPH : صورة

### TO HAVE ONE'S PHOTOGRAPH TAKEN

يُتصوّر  
يُجلّس في وضع محدد (للتصوير)

### • TO TAKE PHOTOS, YOU NEED :

عند التصوير الفوتوغرافي تحتاج إلى :

### TO PUSH ON (or off) A CAMERA

تشغيل (أو إيقاف) الآلة الفوتوغرافية

### A ROLL-FILM :

فيلم

### A BLACK AND WHITE FILM :

فيلم أبيض وأسود

### A FILM FOR COLOR SLIDES :

فيلم بصور مشوّش ملوّنة

### A ZOOM :

عدسة مقربة ...

### A FILTER :

مرشّح ...

### A LENS :

عدسة ...

### A FLASH :

الفلش ...

### A BULB :

لمبة ...

### • YOU MUST PAY ATTENTION TO...

يجب أن تنتبه إلى ...

### THE LUMINOSITY :

درجة الاضاءة .. (brightness).

### THE SPEED :

سرعة ..



### THE DISTANCE :

المسافة ...

### THE TIME OF EXPOSURE :

زمن التعرض للصورة ...

### • WHEN YOU HAVE SELECTED THE PHOTOS :

بعد اختيار الصور ..

### AN ENLARGEMENT :

تكبير ..

### A FRAME :

إطار ..

### AN ALBUM :

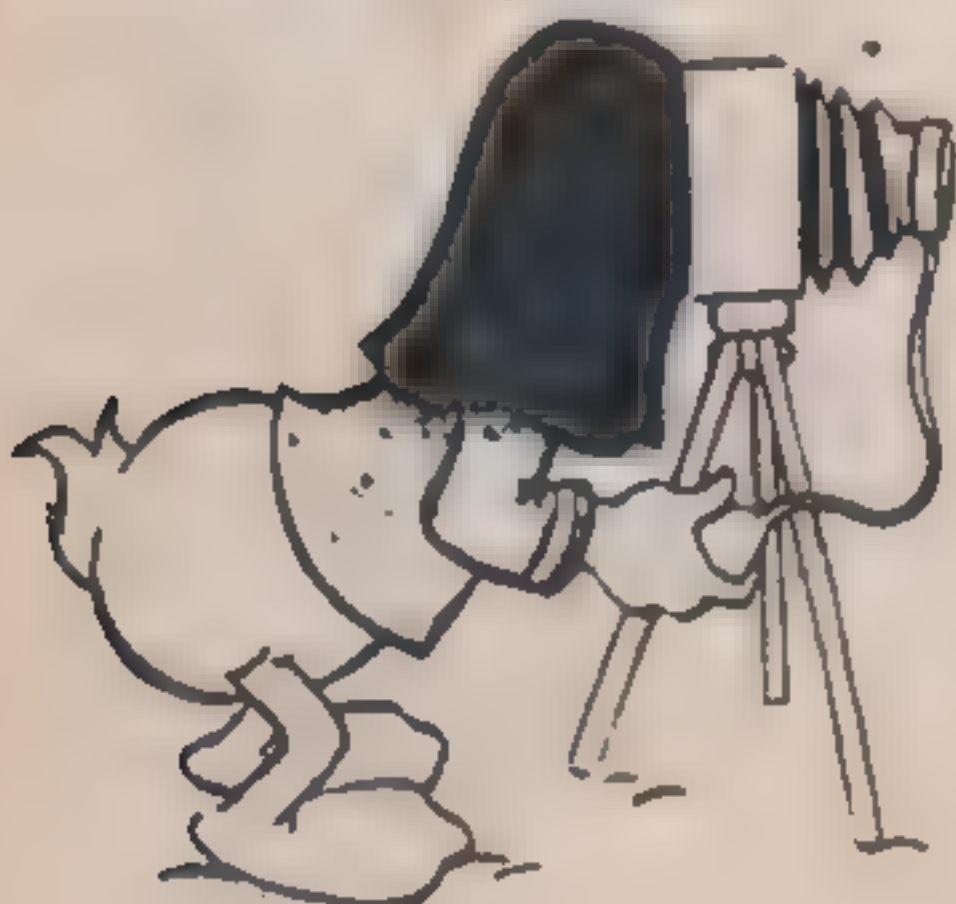
المجلد ..

### A MEDALION :

ميدالية ..

### NOW YOU CAN HANG YOUR WORKS!

الآن يمكنك أن تعلق أعمالك ..

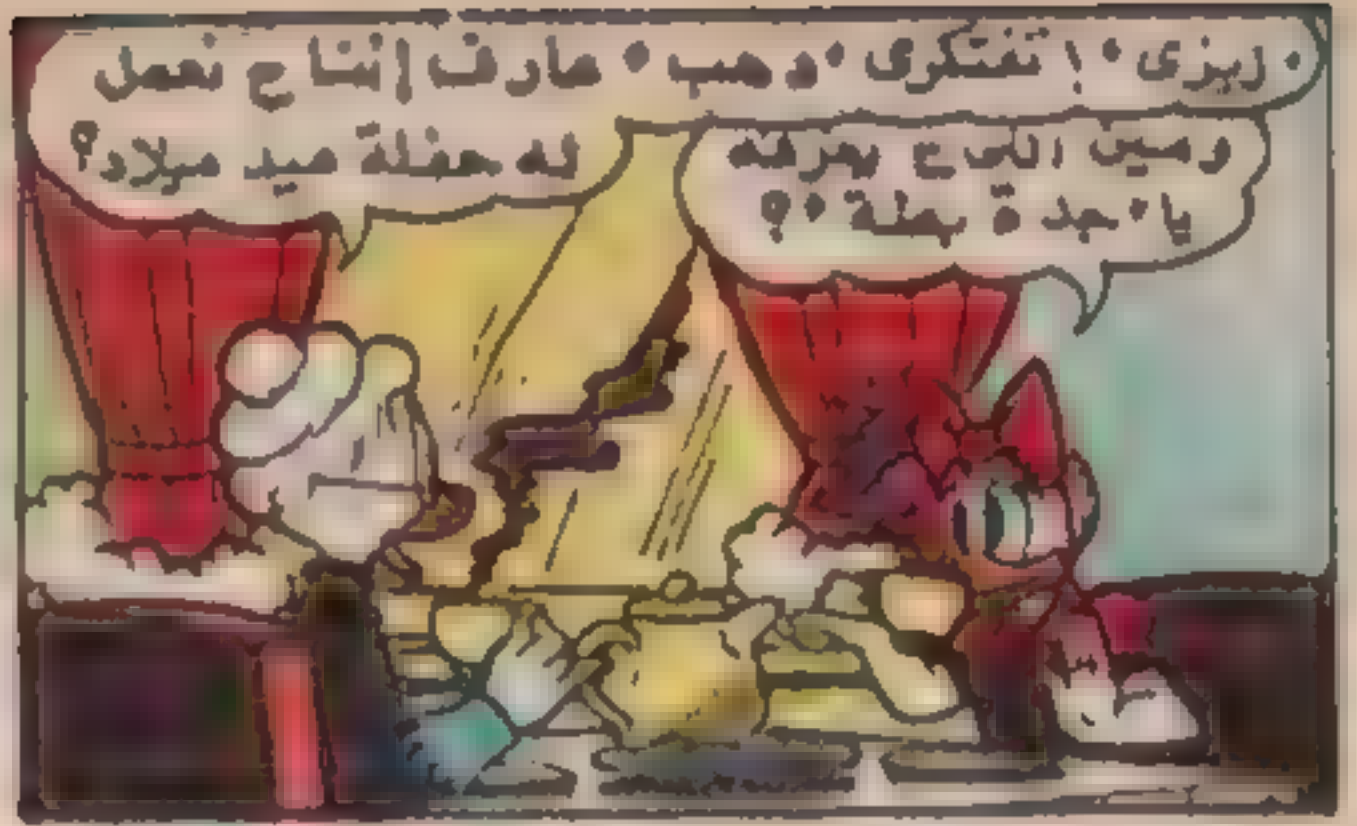




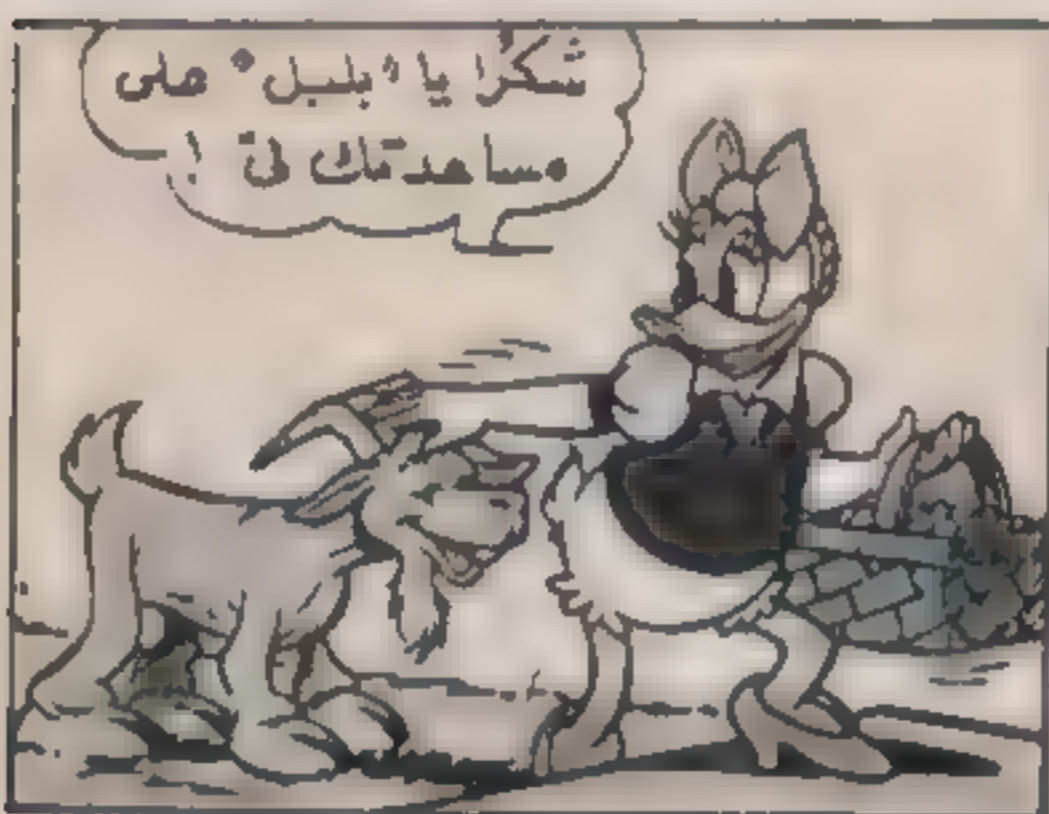
# الخبر كله في المزرعة!



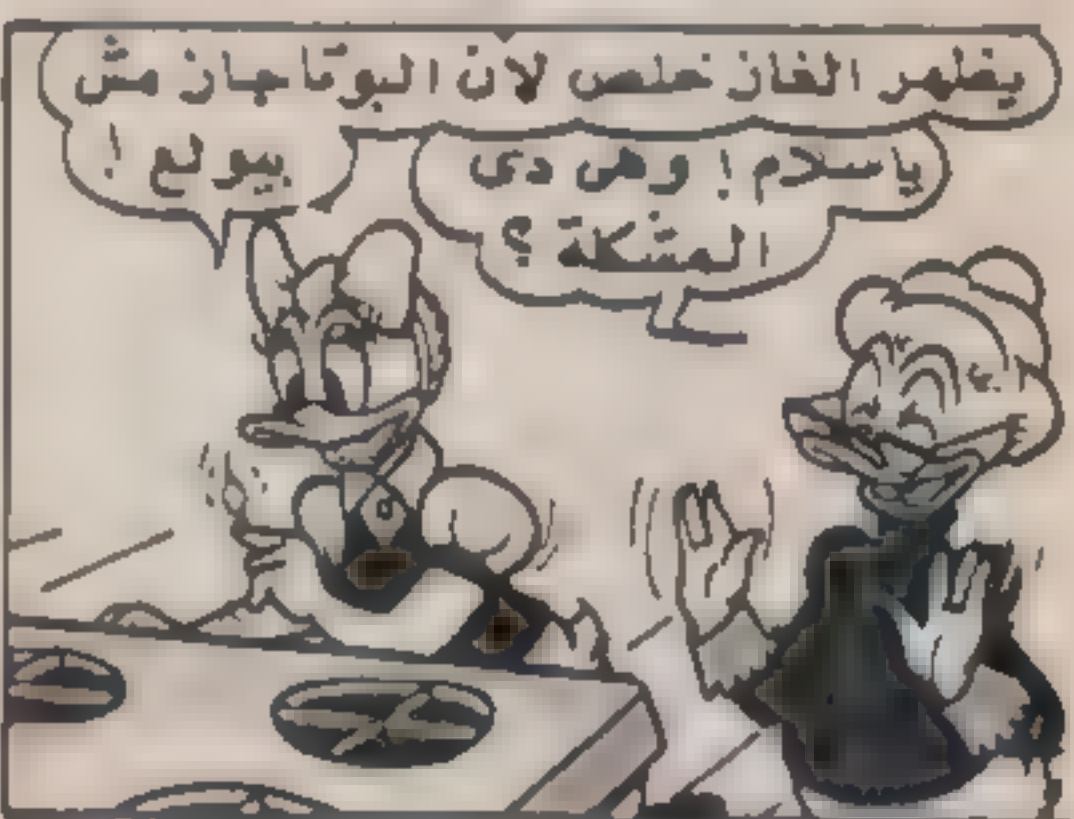




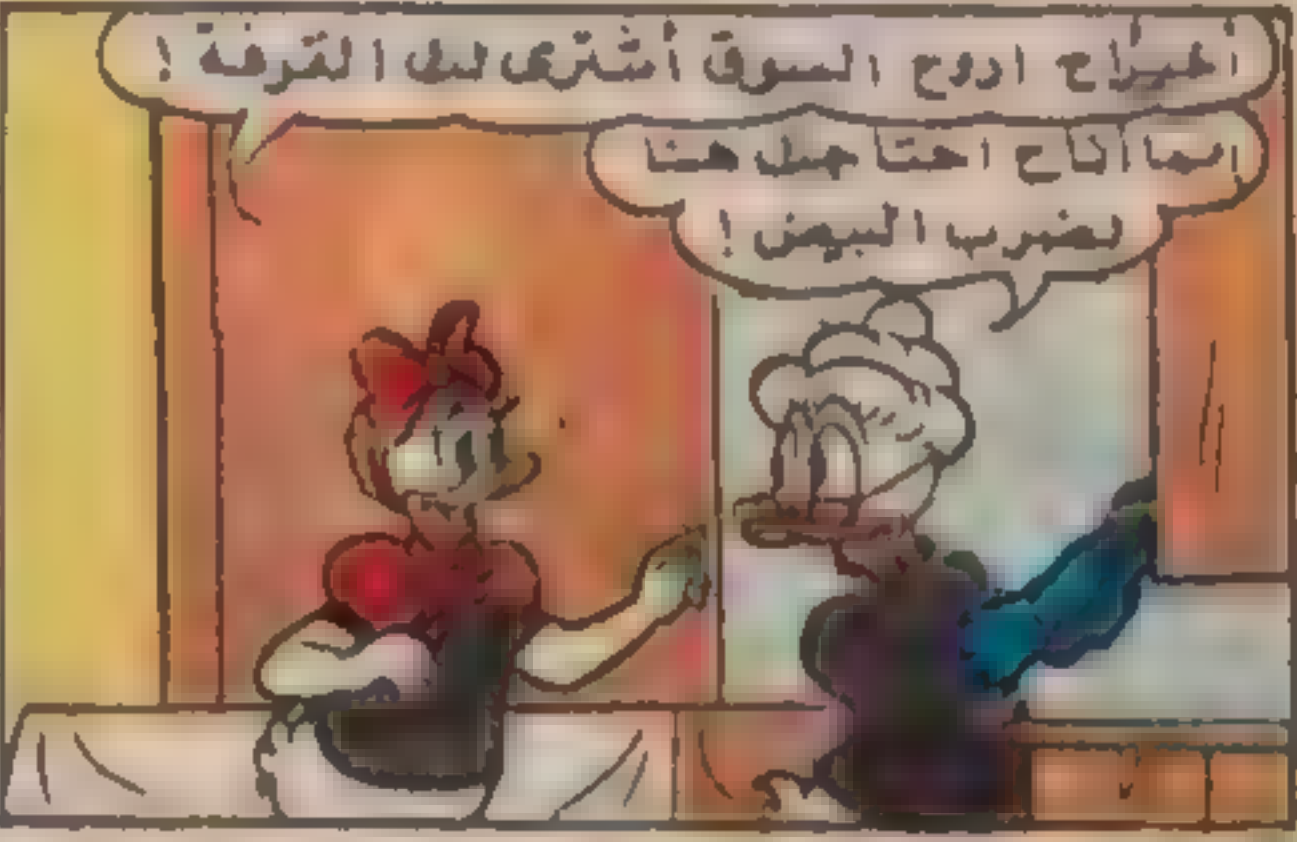




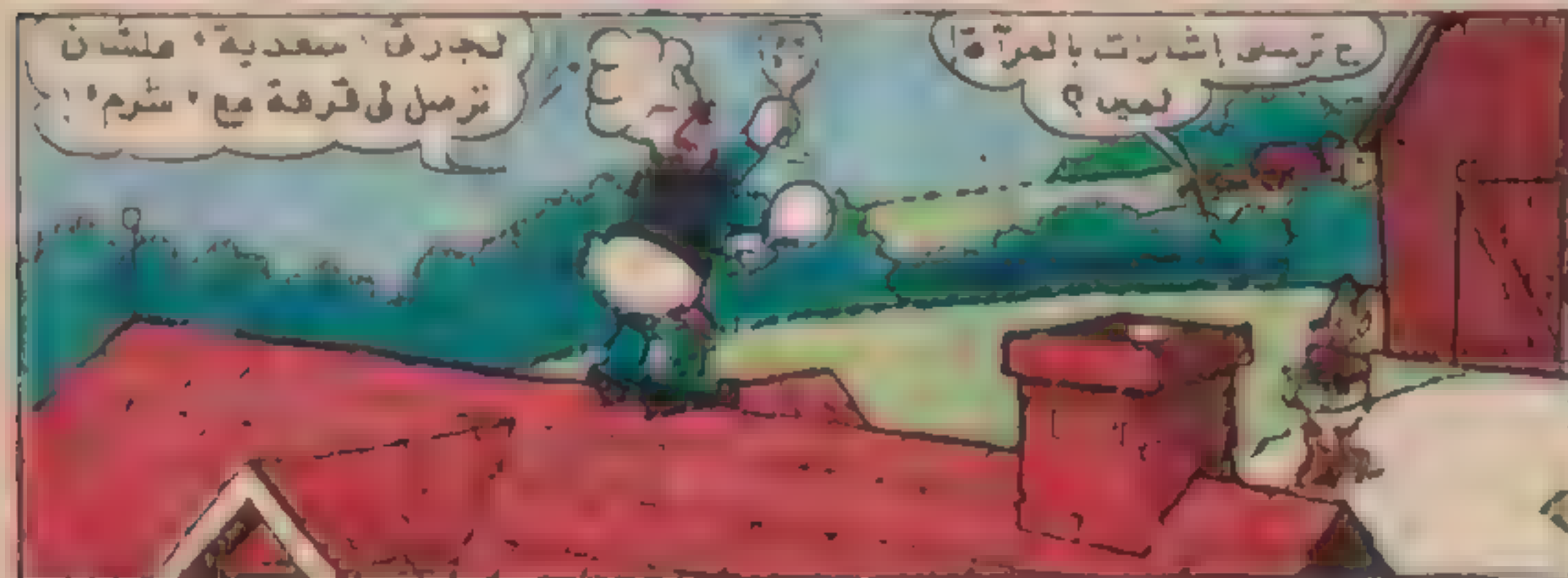
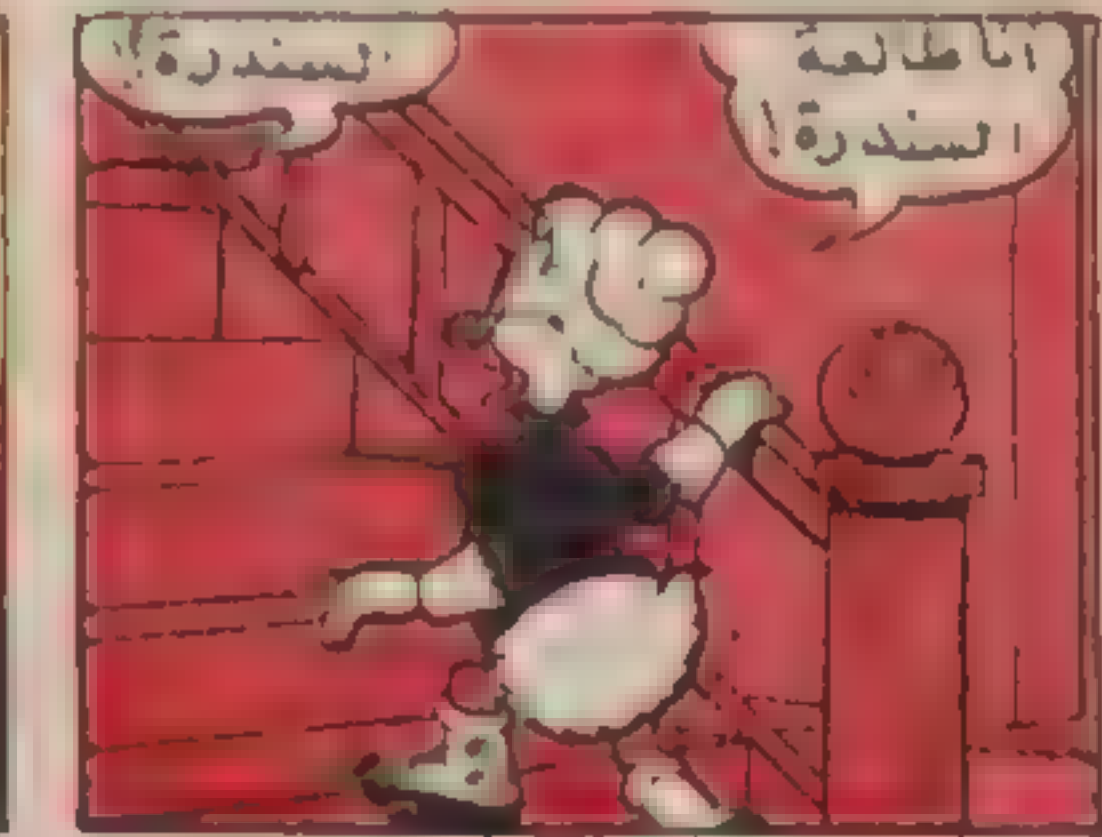
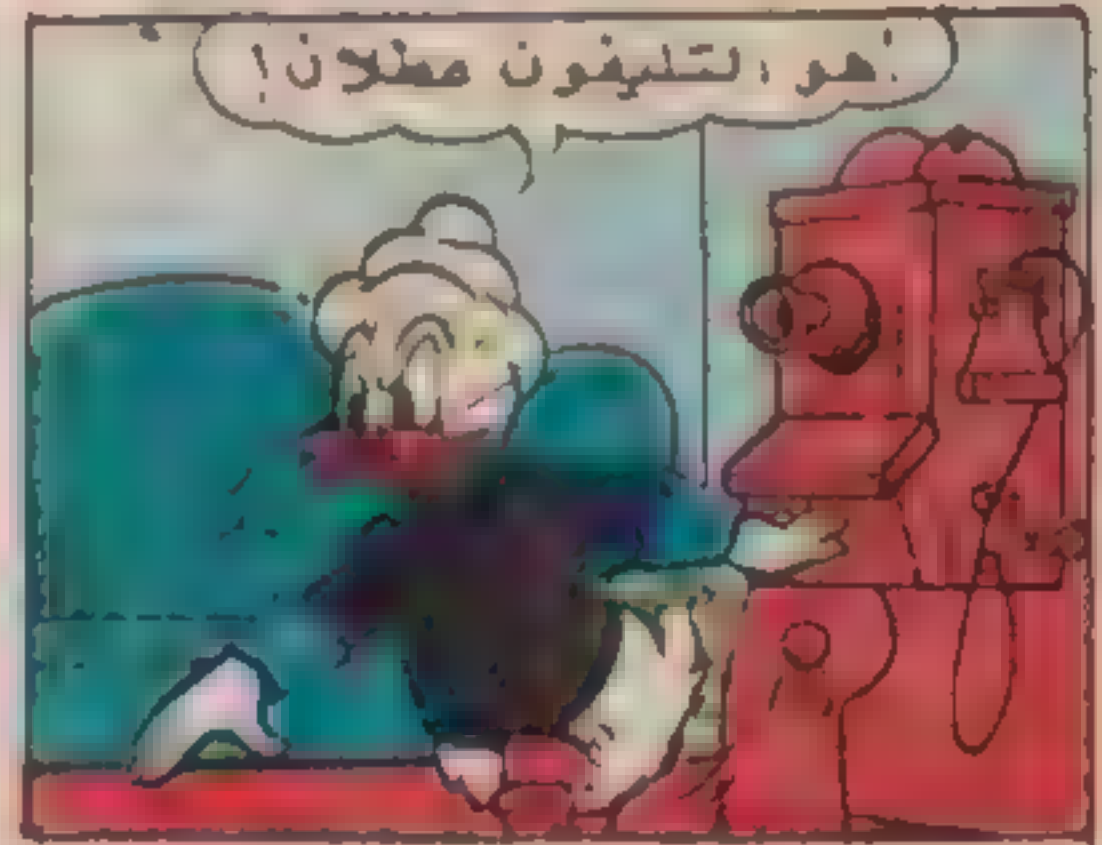




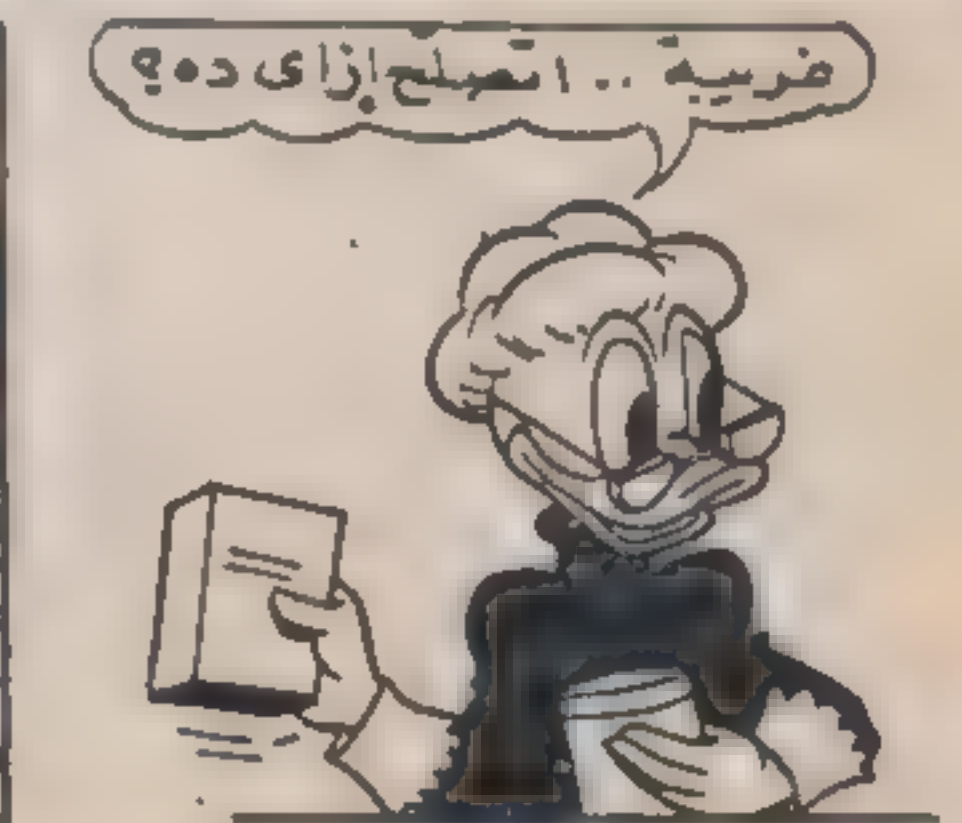
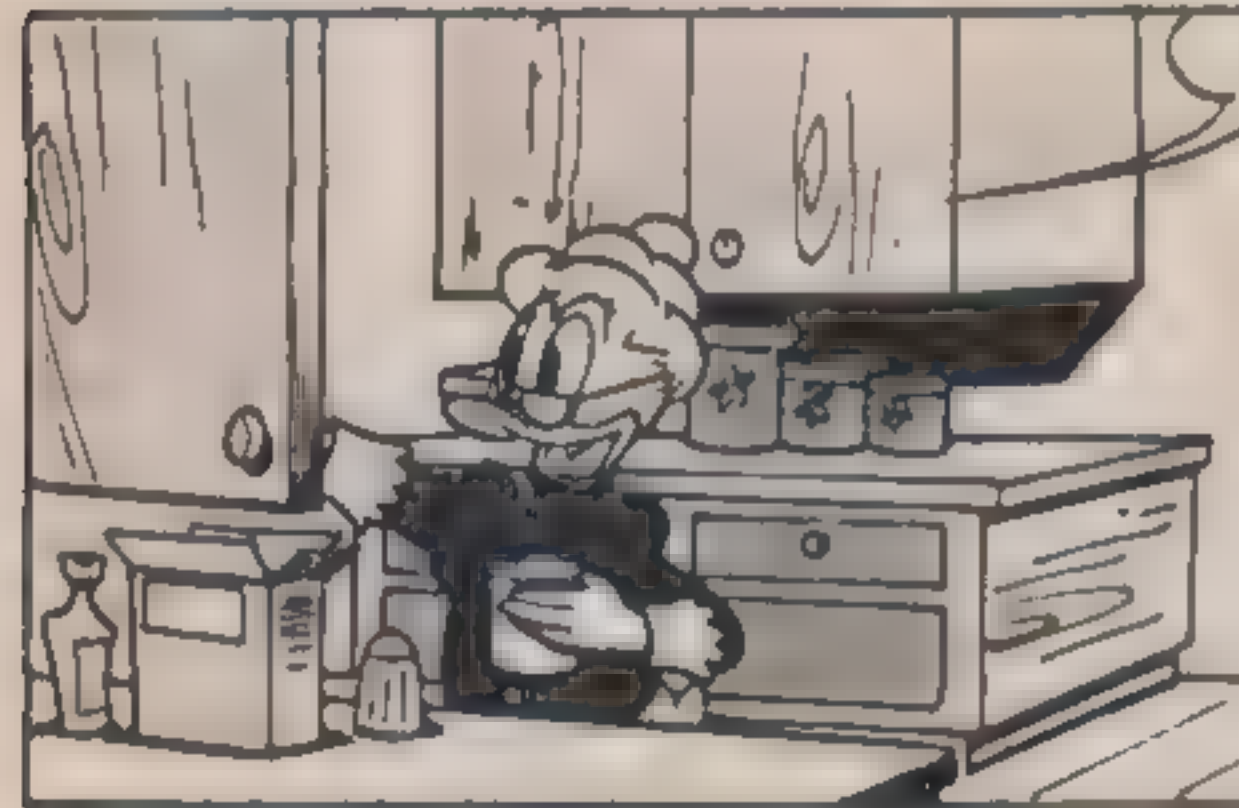




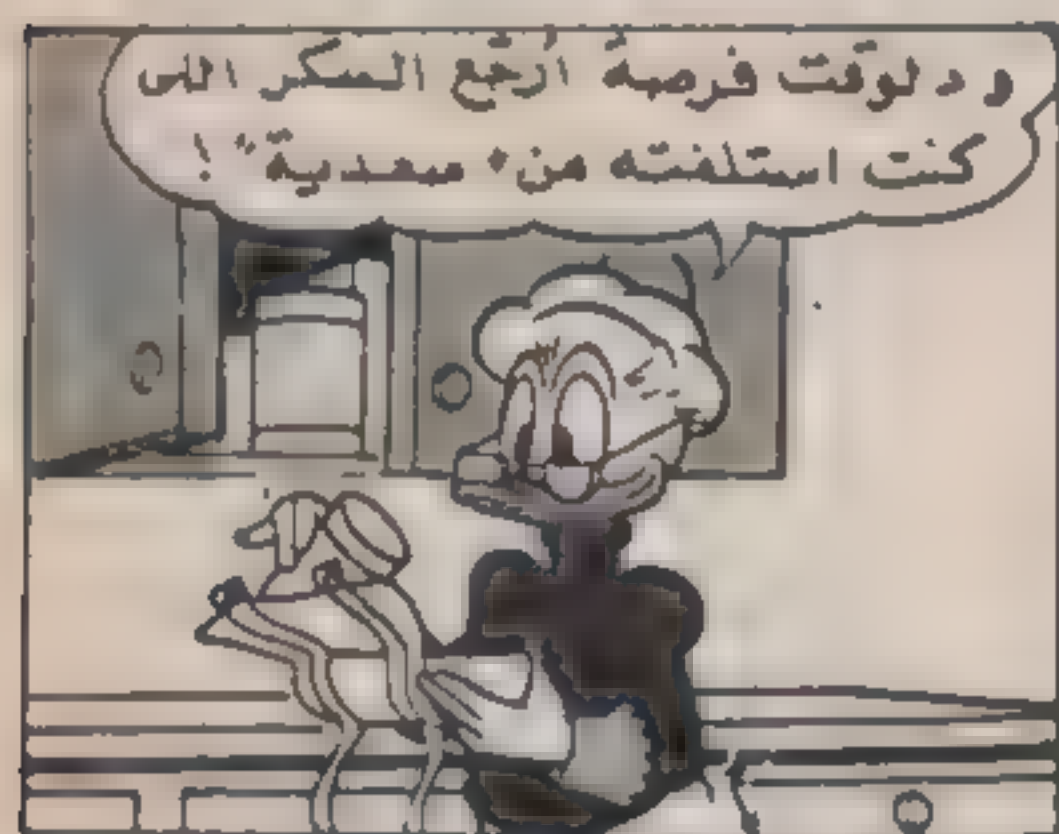


















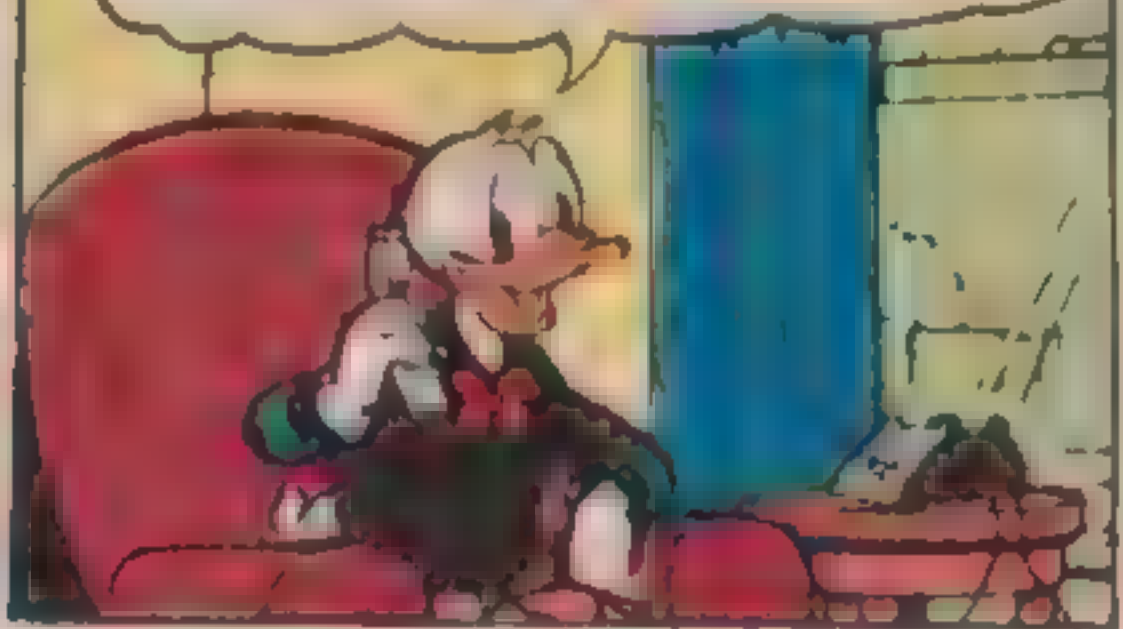
انت بالشكل ده في امان تام من فزو  
المدينة لمزركك يا جدة بطة !



آلو... هنا مزرعة الجدة بطة... آيوه...  
أهلاً يا بطوط !



أرحنا جاهزين لمفاجأة عيد الميلاد  
يا زيزي... وإنتم خلصتم شغلكم ؟



تووف يا بطوط... الأول الغاز انقطع  
انت تكلم معي زيزي ؟  
مطل !



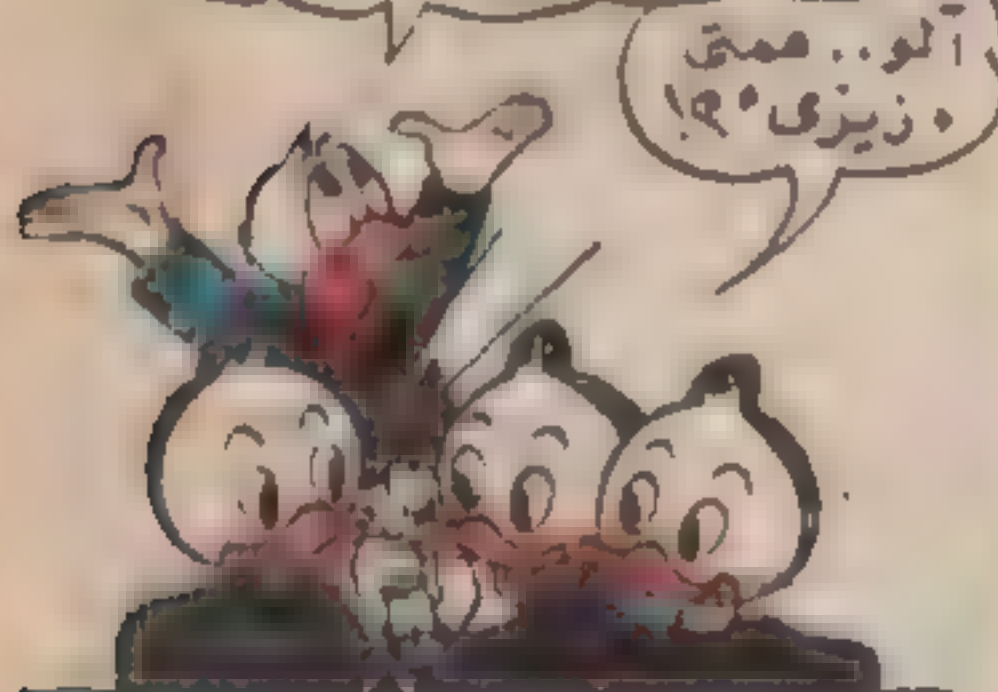
لكن شوم كلب لجيران حضر لنا القرفة  
من مند الجيران! و دلوقت المياه انقطعت  
والجدة بطة بتبحث لها من حد



أنا هور كلمة  
معني زيزي !

دي كارثة... أكيد كارثة !

آلو... معني  
زيزي !



لنخط انقطع والتليفون مطل يا عم بطوط !

أنا كنت عارف إن الحمة ج تمسك لو  
أقيمت في مزرعة الجدة بطة !





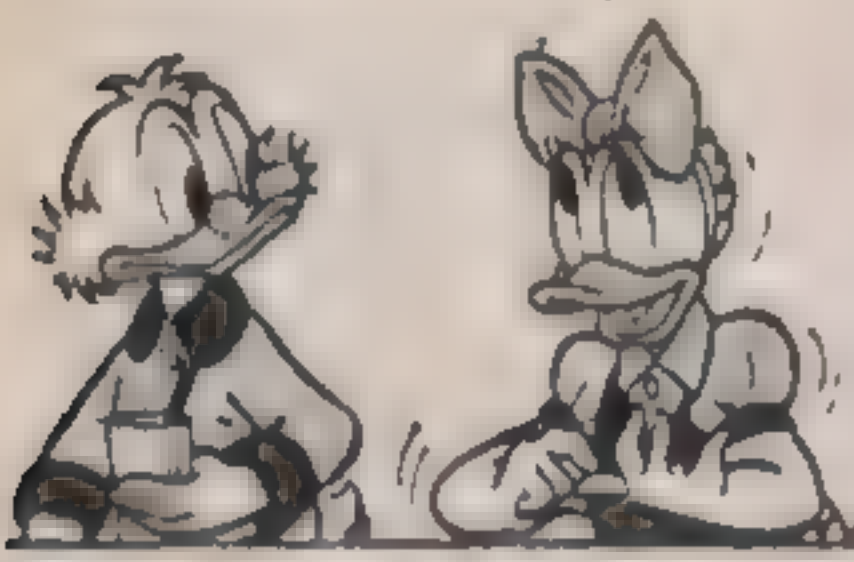
دي مزحة آذلية ..  
أفنه!



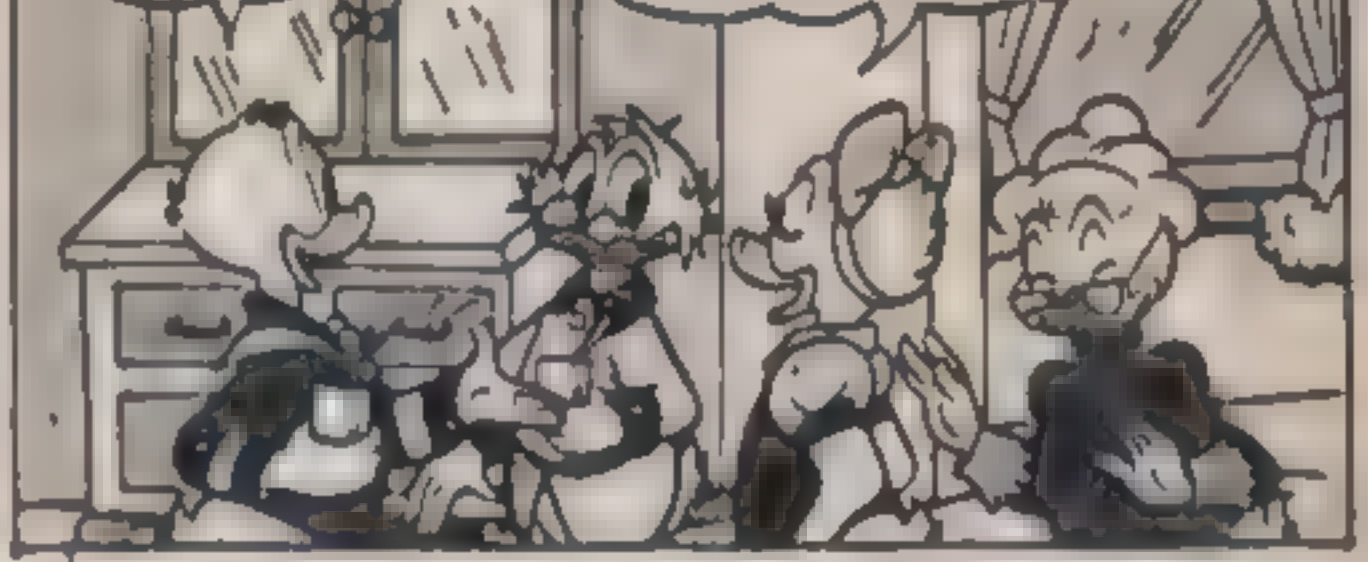
وفي مساء هذا اليوم كانت  
مفلة هيد الميلا أكثر من رائعة ..  
كل سنة وانت طيب يا دهب  
وبعيدة الألام  
تفزع وتنهت !!



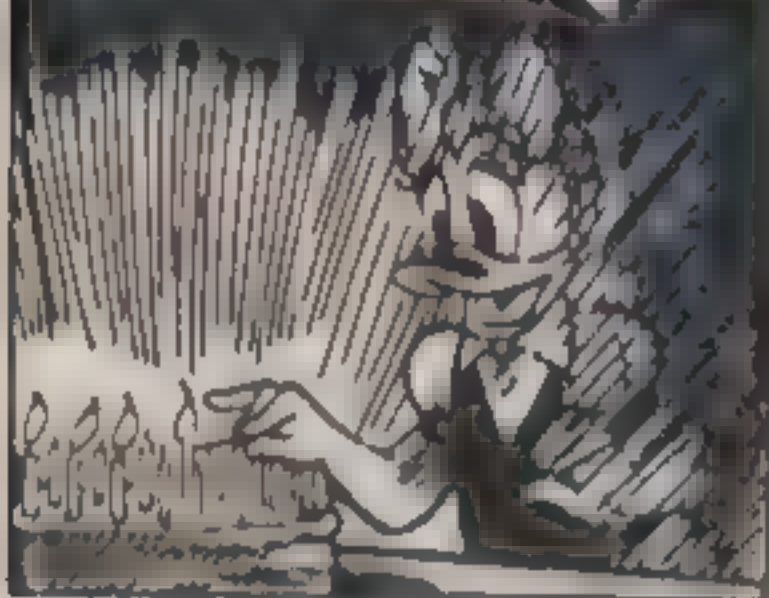
الأول الغاز خلس وبعدين  
التلفون مطل وكمان المياه!



الجدة بطة وزيغا هم أصحاب الفكرة ..  
لا.. الجدة بطة هي صاحبة التنفيذ  
الفضل لوحد هال



وساعتها الفرقة ح تنور  
كأنها في النهار!

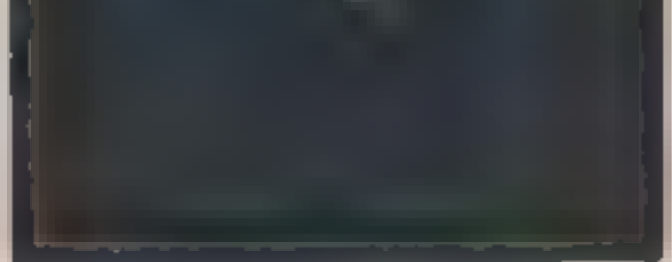


دقيقة واحدة وأنا  
ح اشغله و...  
مش مهم الكهرباء  
دلوقت يا جدة بطة ..  
الأفضل نوع  
متبع  
لنورنا



يا خبر! النور انقطع

مش مهم ..  
المولد الكهربائي  
ح اشغله حالي!



كل ده شوح في تورتة واحدة .. يا...  
كل سنة وانت طيب يا دهب  
وبعيدة الألام تفزع وتنهت!







« ألم تركيف فعل ربسبك  
بأصحاب الفيل » .

أصحاب الفيل المشار اليهم  
هو النظام الحاكم لابرهة ،  
وأنا الفيل الذي ينتسبون  
اليه .. أرايت كيف ينسب  
الله تعالى بشرا لحيوان ..  
ان هذا يعني ان الحيوان  
أعلى مرتبة ، ولا رب انى  
أفضل من ابرهة ..

كان هو اناسا كافرا  
وكنتم حيوانا على الفطرة ،  
والانسان أعلى مراتب  
الخلقة في الأرض ، ولكنه  
حين يكفر بالله يفقد مرتبة  
وبصير الحيوان أفضل منه  
وأكرم ..

كان ابرهة ملكا يجلس على  
مرش صنع الخوف والذهب  
وخلفه بقف عشرات العبيد  
وهم يحركون الهواء بمراوح  
من ريش النعام .. وامامه  
ينحني كل شيء ..

انا الوحيد الذي لم يكن  
ينحني امامه ..

رفضت ان اعبد  
خربوني بالسياط عاما كاملا  
لا نحني امامه ولكني رفضت  
.. لم اكن اعانده ، ولا كنت  
اتحداه ، كل ما في الامر  
اننى كنت استجيب لفطرتي  
في الحرية .. لقد خلقني الله  
لتنحني اخصان الاشجار لي  
.. لا لانحني انا امام الملوك .

ان بداية القصة هي نفسها  
بداية المأساة ..

بدأت المأساة بخبر سمعه  
ابرهة ..

سمع ان العرب تعظم بناء  
يسمى الكعبة ، وتحتج  
اليها ، وسأه ان يقع ذلك  
فجمع وزراءه ومهندسيه وقال  
لهم .

## فيل ابرهة ..

هذا المكعب البسيط رمز  
لضعف الانسان وهجره امام  
الله ..

ثم قال بهدوء بالغ : هي رمز  
بامولاي .. يقولون انها رمز  
لبيت الله ..

قال ابرهة بخبت ودهاء :  
يقولون .. من الذي يقول .  
هل تصدق انت مايقال .

تغير وجه كبير المهندسين  
وقال :

ان اى بناء معمارى لا بد  
يحدد شيئا او يقول شيئا  
او يشير الى شيء .. الكعبة  
هي البناء المعماري الذي  
لا يفعل ذلك .. هي البناء  
المعماري الوحيد الذي يرمز  
للصدق المجرد الكلى الذي  
لا يشبه شيئا ولا يشبهه  
شيء .

— اريد ان ابني معبدا  
يحج اليه العرب بدلا من  
الكعبة انحنى الوزراء وقالوا:  
سمعا وطاعة ..

التفت ابرهة الى كبير  
المهندسين ينتظر امره ..  
قال كبير المهندسين : يا مولاي  
نحن على استعداد لبناء معبد  
أكبر من الكعبة وأعظم ..  
ولكن المشكلة كلها ان العرب  
لا يحجون الى الكعبة لانها  
بناء عظيم ..

انتفض ابرهة وسأل : لماذا  
يحجون الى الكعبة الان .

قال كبير المهندسين :  
الكعبة بامولاي هي أبسط اثر  
معماري في العالم .. انها مجرد  
مكعب من الحجر .

رسوم : إيهاب شاكر



لم يكف المهندسين ينتهي من  
كلامه حتى وقع شدة غريب.  
نهض أبرهة من كرسى  
العرش وهمس من بين أسنانه:  
- خيانة في القصر .. هذا  
كلام خيانة .. اقبضوا على  
كبير المهندسين تقدم الحراس  
وأمسكوا كبير المهندسين ..  
قال أبرهة : سوف تنسى  
في أيام السجن الأولى كسل  
علمك في الهندسة .. فعموه  
مع الفيل وجوهوا الفيل  
ودعموه يقتله .. وهكذا وصلني  
كبير المهندسين ..

فوجدت أن باب حجري  
الذي حبسوني فيها جرها ومقابا  
يفتح وفوجدت برجل يقدفونه  
تحت أقدامي .. تحسركت  
في الغرفة بدافع الفرع المبالغ  
.. لكنني لم ألس كسبر  
المهندسين .. لم أفهم لماذا  
القوة إلى ..

تأملني المهندس وراء لونه  
شعوبا وهمس بقول : بسم  
الله خالق الوحوش ..

لم يفجئ رأيه في شخص  
كوحش .. رفعت خرطوم  
وكدت أخرى به على رأسه  
فأدق عظامه ، ولكنني بدلا  
من ذلك وجدت نفسي أضع  
خرطومي على المهندس بهتان  
بالغ .. أحبته لجانة .. لا  
أمرن لماذا ولا كيف ...  
فوجدت أن في صدري سلاسا  
لا نهائيا للرجل ..

أدهشت حركتي كبير  
المهندسين فوضع يديه على  
خرطومي كأنه يعنى نفسه ،  
وقع بعد ذلك شيء أعجب ..  
رفعت خرطومي ووضعته  
تحت جسده كوسادة لم  
رفعه ووضعته على ظهري .  
وهكذا استقر المهندس على  
ظهري لرحمت المشي به في  
القرنة .. ولوجره أبرهة  
بهذا المشهد

صرخ أبرهة حين فساد  
كبير المهندسين يعلى ظهري  
- هذا المهندس ساحر ..  
لقد سحر الفيل .. سحبوه  
من ظهري ومضوا به .  
وهولت بالجوع وطرب  
السباط لاني أسست  
لسحر المهندس .

مرت بعد يومين أن كبير  
المهندسين ألقى في السجن  
تمهيدا لتعذيبه وقتله ، وبدأ  
صغير المهندسين الذي احتل  
مكان كبير المهندسين يمشي  
معبدا لأبرهة ليحج إليه  
العرب بدلا من الكعبة ..

كان صغير المهندسين رجلا  
عظيما .. والعبا .. متقدما  
كان أبرهة يقدف عليه ،  
وبدا البناء يرتفع ويرتفع  
كان العبد ملبا من  
الحجارة المطعمة باللثة ،  
وكانت محاريبه من خشب  
الصنفل المطر .. وكانت  
أبوابه من الذهب الأسير  
البندقي الأحمر .. والنظر  
أبرهة أن يحج الناس إلى  
معبده ..

انظر أبرهة طويلا فلم يحج  
لعبده أحد ..

ومرت سنوات على النتائج  
المعبد ولم يدخله أحد من  
العرب .

قال أبرهة : سوف أهدم  
الكعبة حتى لا يجد العرب  
أمامهم نفرا من الحج إلى  
معبدي ..

بدأت أسعد للحرب ..  
أخرجوني من بيت الفيلة  
البيت الذي أسكن فيه  
وأخرجوا بقية الفيلة التي  
تبعني بوصفي القائد الأعلى  
لهم . وبدأ تدريتنا على عدم  
بناء حجري قال المهندسون  
أنه يشبه الكعبة ..

وفي غمرة التدريب .. قال



أبرهة هذا تحرك نحو الهدى  
الأسير .. الكعبة .

وبدأت رحلتنا بداية لطيفة  
.. كان الجو ربيعا والجنس  
بديعا والمقاومة صفر .. لي  
هذا الوقت من أوقات التاريخ  
كان جيش أبرهة - وسط  
جيوش الأرض هو الواحسا  
بلا تردد ..

اعترضنا جيوش قوم من  
اليمن والعرب ، قبائل ساءها  
أن يحاول أبرهة هدم الكعبة  
ولكن هذه الجيوش ذابت أمام  
قوتنا كما تذوب ورقة الشجر



فان يمنعه فهو بينه وحرمة  
وان يغل بينه وبينه لو انه  
ما عندنا دلع عنه .. والطلب  
الرسول مع عبد المطلب الى  
ابرهة .

كان عبد المطلب وسبها  
عظيم الهبة ، لما رآه ابرهة  
اجله وامطمه ، واكرمه حين  
ان يجلس تحته ، وكسره ان  
تراه العجينة يجلس معه على  
سرير ملكه ، فنزل ابرهة عن  
سريه فجلس على بساطه  
التمين واجلس معه عبد المطلب  
.. قال لترجمانه : سل ما  
حاجتك ؟ قال عبد المطلب :  
حساجتي ان يرد على الملك  
مائتي بعير اصابتها لي .. قال  
ابرهة لترجمانه : قل له قد  
كنت اعجبني حين رايتك ،  
ثم قد اهدت ليك حسين  
كلمتي .. اتكلمني لي مالي  
بعير اصبتها لك وتترك بيضا  
هو دينك ودين اباك ولد  
جئت لهدمه لا تكلمني فيه ..  
قال عبد المطلب : اني انا رب  
الابل ، وان للبيت ربا  
سيمنعه .

قال ابرهة : ما كان  
ليمنع مني ..  
قال عبد المطلب : انت  
وذاك ..

امر ابرهة ان يردوا على  
عبد المطلب ما اخذوه من ابله  
وصرفه فعاد عبد المطلب الى  
الى مكة .

قال لقومه : اهجروا مكة  
.. شاهدت جبلا لا قدرة  
لاحد على مقاومته . اخرجوا  
الى شعاب الجبال فادفسوا  
ان ان يمنع بينه فسال عبد  
المطلب كلمته والخرط في  
البكاء ..

نهض الى باب الكعبة  
وامسك بحلق الباب ومعه  
نفر من مؤمني قريش وراحوا  
يدعون ان ويستنصروه .



بعث ابرهة رسولا الى مكة  
يسأل عن سيد هذا البلد ،  
ويبلغه ان الملك لم يأت  
لحريمهم وانما جاء لهدم هذا  
البيت ، فان لم يعرضوا له  
فلا حاجة له في دعائهم ، فاذا  
كان سيد البلد لا يريد الحرب  
للحضر الى الملك ، ولم ابلاغ  
هذا سيد مكة ، وكان عبد  
المطلب .. وقال عبد المطلب  
لرسول ابرهة : والله ما نريد  
حربه ومالنا بذلك من طاعة  
هذا بيت الله الحرام .. وبيت  
خليله ابراهيم عليه السلام ،

لي جوف الفيل ، ثم أسر  
واحد من اشراف اليمن اسمه  
ذو نجر حين تصدى بجيشه  
لابرهة ، وتم أسر نفيل بين  
حبيب الخثعمي وكان قد خرج  
لحرب ابرهة . وهكذا ابليت  
كل الجيوش التي اعترضتنا  
ونحن في طريقنا الى مكة ..  
هذا اسم المدينة التي نتجه  
اليها .

اخيرا لاح مكة عند الاني  
.. تولفنا لتخرج  
وتلفنا اخيرا عند ابواب  
مكة .



## فيل أبرهة

قال عبد المطلب وهو  
يشدد قبضته على حلقة  
الباب ويزداد ارتعاشا اللهم  
ان العبد يمنع رحله لئلا  
رحاله ..

انصرف الجميع من الكعبة  
.. واخليت مكة تماما فلم  
يعد فيها مخلوق ووقف أبرهة  
أمام جيشه الجبار وهو  
يواجه مكة وقال لهذا  
الصباح نبدا الهجوم ..

جاء الصباح المنشوم اخيرا  
نفخت ابواق الحرب وتحرك  
الجيش .. كانت مهمتى تآلى  
بعد حركة الجيش كان  
المفروض ان يطوق الجيش  
مكة حتى لا يفاجئنا اهلها باى  
هجوم .. ثم اندلع كالأعصار  
فادخل مكة وانتهى مهمتى فى  
تخريب الكعبة ..  
كان هذا هو المقدار المحسوب  
.. ثم فوجئت حين صدر  
الى امر الهجوم اننى لا  
استطيع .. فى البداية ..  
انكشف القيب داخلى عن  
معنى وصية كان قد قالها  
لى أبى ..

قال : متجىء عليك اللحظة  
تتمن عليك فيها ان تختار

ليكن الشرف هو اختيارك ..  
وعبت فجأة اننى فى مهمة  
ليست شريفة على المستوى  
الكونى .. وهذا هو المستوى  
الوحيد الذى تخضع بداهته  
انواع الحيوان والنبات ..

وبدأت ارتعش من الخوف  
.. كان الخوف يبلل جسمى  
كله بالمرق .. وكانت عظامى  
ترتجش من هول مجهول  
يخفى وبله الويل فى خفايه  
.. بركت على الأرض ..

صدر الى امر الهجوم  
لبركت .. حبسنى حابس لا  
استطيع ان احدث عنه ،  
فوجئت انه يقف جوارى  
مباشرة ..

ولما صوت مهموس وامر  
بصدر منه .. لانتحرك من  
مكانك الا لتهرب ، انت  
حبس هذا المكان ..

عاودتنى ارتعاشة أشد ..  
قلت للصوت الامر : سبى  
الملاك الكريم اننى برىء من  
كل سوء .. سوف اهرب  
حين تأذن لى ..

انهالت السياط على  
جسمى تستحشنى لانهض ..  
تألمت ولكننى كنت ارقب



الامر كاننى اشاهد فيلما  
سينمائيا لفيل يتالم .. كان  
كل شيء يتعد عنى ويجرى  
من أمامى ويسرع .. كان  
الهول الذى أمشيه داخلى  
كفيلاً بصرفى عن اى ألم دنيوى  
.. قلت للصوت الامر اننى  
برىء .. لاعلاقة لى بما حدث  
.. لن اتحرك من هذا المكان  
.. لقد بركت وانتهى الامر  
.. صرخ أبرهة ماذا يحدث  
.. ولماذا لا تتقدم الفيلة ..  
قال قائده : برك الفيل الكبير  
فجأة ، وهو يرفض ان ينهض  
او يتحرك .. صرخ أبرهة :  
ارغموه على النهوض والهجوم  
.. اقتلوه ضرباً لينهض ..  
كنت اسمع أبرهة كاننى  
اسمع تسجيلاً بعيداً لكلام  
لا يهمنى البشة .. انهالت  
السياط على جسمى وانهالت  
السيوف فى عنقها على رأسى  
لانهض ولكننى تشببت  
بالأرض وانخرطت فى صلاة  
كونية تحدثت فيها لخالقى  
الكون والملائكة .. قلت له :  
اننى برىء يارب .. لاعلاقة  
لى بما يقع .. لقد صدر الى  
الامر ان احبس نفسى هنا ..  
وقد فعلت .. ساعدنى على  
الهرب يارب .. اسودت  
السماء فجأة لمرتعت رأسى  
ونظرت .. كان قرص الشمس  
محجوباً بامداد لانهاية من  
الطير الابابيل ..

● الم تر كيف فعل ربك  
باصحاب الفيل ، الم يجعل  
مهمتهم فى تسليل ، وارسل  
عليهم طيراً ابابيل ، ترميهم  
بحجارة من سجيل ، فجعلهم  
كغصاف مأكول ●

.. شاهدت فى نفس الوقت  
ملائكة العذاب .. نهضت من  
مكاني واستدوت اعدو نحو  
الصحراء ..

يجب ان المر بنفسي عن  
هذا المكان على الفور ..